

คนร่วมเผยแพร่สื่อชนิด ใโป เปลี่ยนหรืออนาจารย์จะรับผลอย่างไร

ตัดจากคำถาม-คำตอบทางพระพุทธศาสนา ประจำเดือนกรกฎาคม 2550

ดร.ปฐมพงษ์โพธิ์ประสิทธิ์นันท์

<http://www.bodhinanda.com>

คำถาม 9: อาจารย์คะ หนูได้ดูชาวโทรทัศน์ มีข่าวว่าพระสงฆ์จัดให้มีโคโยตีเต้นรำในแนวเซ็กซี่ในวัดเป็นบาปมั๊ยคะ? ผิดวินัยสงฆ์มั๊ยคะ ขอขอบคุณคะ (กานดา/ถนนทางรถไฟเก่า พระโขนง กทม)

คำตอบ: คำถามของคุณนี้ทำให้ผมต้องใช้เวลาพอสมควรในการค้นอ่านพระไตรปิฎก จำคำตอบในพระไตรปิฎกได้แต่นึกไม่ออกว่าอยู่พระไตรปิฎกเล่มไหน ผมได้อีเมลล์คุณตั้งแต่กลางเดือนมิถุนายน ต้องใช้เวลาหลายวันพอสมควร นั่งสำรวจพระไตรปิฎกฉบับบาลี ผมใช้เวลากับคำถามของคุณนานกว่าคำถามอื่นๆ ด้วยและก็โชคดีได้พบคำตอบในพระไตรปิฎกเล่มที่ 18 (ส.ส.18/589-592/377-380) ผมจะแปลเก็บสาระสั้นๆ นะครับ

สมัยหนึ่ง พระผู้มีพระภาคประทับ ณ พระวิหารเวฬุวันใกล้พระนครราชคฤห์ ครั้งนั้น มีพอบ้านนักเดินรำนามว่า ตาลบุตร เข้าเฝ้าพระผู้มีพระภาคถึงที่ประทับ แล้วกราบทูลถามว่า

‘เคยได้ยินค่านักเดินรำผู้เป็นอาจารย์และปาจารย์ก่อนๆ บอกว่านักเดินรำคนใดทำให้คนสนุกสนานรื่นเริงด้วยคำจริงบ้าง คำเท็จบ้างตามเวทีเดินรำ หรือท่ามกลางสถานมหรสพ ผู้นั้นเมื่อตายไปย่อมไปเกิดในกลุ่มเวทดาผู้รำเรงพระองค์ทรงเห็นอย่างไร?’

พระพุทธเจ้าไม่ทรงตอบ นักเดินรำคนนี้จึงถามพระองค์ถึงสามครั้ง พระพุทธเจ้าจึงตรัสว่า

‘ถ้าคนทั้งหลายยังไม่ปราศจากราคะ โทสะและโมหะ ยังมีราคะ โทสะและโมหะอยู่แล้ว นักเดินได้เต้นเพื่อกระตุ้นราคะ,โทสะหรือโมหะคนอื่นตามเวทีเดินรำหรือท่าม กลาง สถานมหรพต่างๆ ทั้งตนเองก็ประมาทมัวเมา ตั้งอยู่ในความประมาท เมื่อตายไป นักเดินเหล่านี้ย่อมตกนรกชื่อปหาสะ...ที่มีคนบอกว่าจะไปบังเกิดในสวรรค์ชื่อปหาสะนั้นเป็นมิจจา ภิฎฐิ คนเห็นผิดเช่นนี้มีคติสองอย่างคือไปเกิดในนรกหรือกำเนิดสัตว์เดียรัจฉานอย่างใดอย่างหนึ่ง’

ครั้งพระผู้มีพระภาคตรัสอย่างนี้แล้ว พอบ้านนักเดินรำนามว่าตาลบุตรร้องให้สะอึกสะอื้น ไปตลอด พร้อมทั้งสำนึกผิดว่าอาชีพที่ตนเองทำมาหากินนั้นผิดศีลธรรม แล้วขอบรรพชาอุปสมบท ไม่นานก็บรรลุพระอรหัตผล

สรุปก็คือการเต้น การร้องรำทำเพลงใดๆ ก็ตาม ที่กระตุ้นราคะ, โทสะและโมหะของคนดูถึงจะเรียกว่าเป็นศิลปะแต่ก็ผิดศีลธรรมในพระพุทธศาสนา ทำไมจึงเรียกว่าผิดศีลธรรมก็เพราะกระตุ้นราคะหรือโทสะหรือโมหะอย่างใดอย่างหนึ่งของคนดูให้เพิ่มขึ้นนั่นเอง นักเขียนในแนว นู๊ดกระตุ้นราคะคนก็ดี นักเขียนนวนิยายหยาบโลนตาม

นิตยสารรายปักษ์ก็ดี นักสร้างหนังสือโรติกก็ดี นักสร้างหนังเรทอาร์ก็ดี นักถ่ายภาพนู้ดก็ดี คนทำโฆษณาบู๊ตก็ได้ คนเป็นเจ้าของบาร์ คลับ เทรค ที่มีสาว ๆ เต็มเป็ลลือย คนเป็นเจ้าของอาบ อบ นวด นักศึกษาหนุ่มสั้นย้วยวนกิเลส คนอื่นก็ดี นายแบบนางแบบที่แต่งตัวเข้ายวนวาระก็ดี โคโยตีที่แต่งตัวยู่วาระในงานต่างๆ เช่น งานเปิดตัวรถยนต์ก็ดี โดยที่สุด แม้บรรณาธิการหนังสือพิมพ์, นิตยสารหรือวารสารที่นำภาพลามกอนาจารไปตีพิมพ์ รวมทั้งเจ้าของสื่ออื่นๆ ที่นั่งจ้องรอดูยอดขายด้วยความละโมภก็จัดเข้าในกลุ่มผู้นำเสนอเช่นเดียวกัน

ว่าตามพุทธวจนะแล้ว คนจำพวกที่หากินด้วยการมอมเมาชาวบ้านด้วยวิธียู่กิเลสเหล่านี้ทั้งหมดในอนาคตชาติ ถ้าไม่ไปจัดปาร์ตี้สะแควแห้วกันในงานรอกชื่อ 'ปหาสะ' ก็ต้องไปเกิดเป็นสัตว์เดรัจฉานอย่างใดอย่างหนึ่ง รวมทั้งนักแสดงที่รับแสดงหนังแนวอีโรติกนั้นด้วย กฎแห่งกรรมไม่เหลือใครไว้หรือกรับ ยังมีส่วนมอมเมาผู้คนในสังคมมานานหลายปี ยังมีผลหนักเพราะสั่งสมจนเป็นกรรมหนักนั่นเอง

ผมถึงบอกว่าที่คุณระเบียบรัตน์ พงษ์พานิชประท้วงทำเต็นท์รอกบางคนทำถูกต้องตามหลักวัฒนธรรมพุทธแล้วครับ

ส่วนกรณีพระสงฆ์นั้น ต้องดูว่าท่านสนับสนุนจริงหรือไม่? เห็นเขาแล้วว่าพวกเต็นท์เข้ายวนเหล่านี้จะโผล่มาเต็นท์ไรวก็ตอนดึกๆ พระสงฆ์เข้าจำวัดหมดแล้ว ถ้าแอบเต็นท์กันแบบนี้ พระสงฆ์ก็ไม่ผิด แต่ถ้าพระสงฆ์เห็นดีเห็นงามแต่ต้นก็ต้องว่าไปตามวินัยสงฆ์ครับ.